

Eintritt frei

Fiddle & Squeeze

Mittwoch, 07.08.2024 um 19:30 Uhr

Ein musikalisches Allerlei aus Europa, vom Balkan bis nach Amerika gehört zum feinen Repertoire des noch frischen Duos aus Ulrich Klingel an der Geige und Martin Hick am Akkordeon. Der Abend bietet Gipsy-Swing, Musette, Chanson, Tango und Jazz!



Stadtkind-Sommerfest mit ONFAYA

Vorband: BedBoiPaul

Mittwoch, 14.08.2024, 19:30 Uhr

ONFAYA, bestehend aus PAVO, SINNERMAN & DHIRA, zeichnen sich durch multikulturelle Vibes und einzigartige Events aus. Die gemeinsamen Anfänge wurden in der Bar Stadtkind in Ulm gemacht, heute treten sie auf internationalen Events auf. Sie kombinieren die Sounds von Afro House, Melodic House und Latin Vibes.



BedBoiPaul macht das Warm-Up mit sanftem Trap, den er vom Beat bis zum Text selbst produziert.

STADTKIND

Bei schlechtem Wetter findet die House-Party am Donnerstag, 15.08. statt.

Leihen statt kaufen!

Bücher, Zeitschriften, Filme, Hörbücher, Playstation, VR-Brille, Actioncam, iPads, Beamer, Blu-Ray-Player, Musikinstrumente, Blackrolls und Hula Hoop, Frisbees, Schläger-Sets, Outdoor-Brettspiele, Sofortbildkamera, Wanderrucksäcke und Kraxen, Sackkarre, Bollerwagen, Laser-Liner, Fahrradtaschen, u. v. m.



Kontakt

Stadtbibliothek Ulm
Zentralbibliothek

Marion Geiger
Vestgasse 1
89073 Ulm

Tel.: 0731/161-4140
E-Mail: stadtbibliothek@ulm.de

Dienstag - Freitag 10:00 - 19:00 Uhr
Samstag 10:00 - 14:00 Uhr

Bildnachweise

Titel: © Bennet Mahler; Michael Kobr: © Justine Hoegh /JH-Photography;
Opus45: © Opus45; Akkordverdächtig: © Lilli Horcher; Musikschule:
© Gerstner; Dana Grigorcea: © Mardiana Sani; Komalé Akakpo: © Marko Petz; Amelie Fried: © Raimund Verspohl; Listentojules: © Diana Mühlberger;
Fiddle & Squeeze: © Beatrix Getze; ONFAYA: © ONFAYA;



Stadtbibliothek
Ulm

600.000 Medien zu allen Themen
Online und vor Ort

www.stadtbibliothek.ulm.de



Sparkasse
Ulm

Stadt Ulm

**Bibliotheks
gesellschaft
Ulm e.V.**

ulm



Stadtbibliothek
Ulm

Kultur auf Stufen

zum
5. Mal

Sommer an der Glaspiramide

5. Juni bis 14. August 2024

Immer mittwochs um 19:30 Uhr



Kultur auf Stufen 2024

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Anmeldungen sind nicht nötig.

Bei Regen finden die Veranstaltungen im Erdgeschoss der Glaspypamide statt. Der Platz in den Innenräumen ist begrenzt. Wenn die maximale Kapazität erreicht ist, erfolgt kein Einlass mehr.



Bitte beachten Sie die Terminverschiebung von Mittwoch auf Donnerstag am 11. Juli wegen der Fußball-Europameisterschaft. Am 19. Juni entfällt Kultur auf Stufen.

Lesung mit Michael Kobr vom Autorenduo Klüpfel/Kobr
Mittwoch, 05.06.2024 um 19:30 Uhr

„Nebel über Rønne“ heißt Band zwei der neuen Bornholm-Serie des Erfolgsautors Michael Kobr, bekannt von den Allgäuer Klüftinger-Krimis. Dieses Mal steht sein Kommissar Lennart Ipsen von der Bornholmer Kriminalpolizei vor einem raffinierten Mordanschlag: Ein Flugzeug landet, rollt aus und stoppt am Ende der Landebahn. Doch niemand steigt aus oder regiert auf die Funksprüche, denn alle drei Insassen sind tot ...

**Musikalische Lesung mit dem Ensemble Opus 45**
Mittwoch, 12.06.2024 um 19:30 Uhr
Rezitation: Roman Knižka

Zum 75-jährigen Bestehen des Grundgesetzes bringt das Bläserquintett das Konzert „Die Würde des Menschen ist unantastbar ...“ auf die Bühne mit Texten von u. a. Heinz Erhardt, Herta Müller, Heribert Prantl, sowie Zeitzeugnissen und Musik von Bach, Beethoven, Taffanel, Klughardt, Wagner, Ravel und Tomasi.

**Akkordverdächtig & Friends: „Sway“**
Mittwoch, 26.06.2024 um 19:30 Uhr

Das Programm des jungen Ulmer Ensembles umfasst abwechslungsreiche A-Cappella-Stücke aus verschiedenen Epochen und Stilen vom beschwingten Latin und lockeren Pop über das traditionelle Volkslied und anspruchsvolle klassische Kompositionen bis hin zum dynamischen Barbershop. Das Ensemble hat sich dem achttimmigen A-Cappella-Gesang verschrieben; bei Kultur auf Stufen tritt es in einer elfköpfigen Besetzung auf.

**„Der klingende Wald“**
Mit: Musikschule der Stadt Ulm
Mittwoch, 03.07.2024 um 19:30 Uhr

„Der klingende Wald: vom Baum zur Musik“ heißt das Konzert, mit dem sich die Schülerinnen und Schüler der Musikschule der Stadt Ulm in diesem Jahr präsentieren. Die Streicherklänge tragen das Publikum an der Geschichte des Geigenbaus entlang. Instrumente der Geigenfamilie inspirieren die Entstehung musikalischer Werke seit den frühesten Anfängen im Italien des 16. Jahrhunderts bis auf den heutigen Tag.

**Internationales Donaufest: Lesung und Gespräch mit Dana Grigorcea**
Donnerstag, 11.07.2024 um 19:30 Uhr

In der Gesellschaftsanalyse „Die nicht sterben“ kehrt eine Bukarester Malerin an den Ort ihrer Kindheit zurück. Armut und Hoffnungslosigkeit prägen den Alltag. Sie müsste nicht bleiben, doch da entdeckt sie eine geschändete Leiche neben dem Grab von Vlad dem Pfähler, dem sie auf vampireske Weise verfällt.



Gruselfaktor inklusive! Es wird auf Rumänisch von der Autorin und auf Deutsch von Celia Endlicher gelesen. Moderation und musikalische Begleitung: Ursula Quast

Triloban feat. Komalé Akakpo
Mittwoch, 17.07.2024 um 19:30 Uhr

Als einer der wenigen professionellen Hackbrettspieler eröffnet Komalé Akakpo dem vermeintlichen Volksmusikinstrument neue Horizonte. Im Ensemble Triloban der Leipzigerin Friederike Bouzayen treffen Hackbrett und Cello auf Trommeln und die westafrikanische Stegharfe Kora von Sam A. Jarju aus Gambia. Musik von Johann Sebastian Bach fließt hier mit Rhythmen und Liedern aus dem Volk der Mandinka und Improvisationen zu ungehörten Klangwelten zusammen.

**Meine Stunde für die Stadtbibliothek**
Mit: Amelie Fried
Mittwoch, 24.07.2024 um 19:30 Uhr

Die in Ulm geborene Autorin Amelie Fried legt mit „Der längste Sommer ihres Lebens“ einen Familienroman vor über drei entschlossene Frauen und entscheidende Fragen der Zeit. Für die Bibliotheksgesellschaft Ulm e. V. spendet Fried ihre Zeit und kommt zum Gespräch mit Nilufar K. Münzing ins Freilichtforum.



 Bibliotheksgesellschaft
Ulm e. V.

LISTENTOJULES
Mittwoch, 31.07.2024 um 19:30 Uhr

Jules aka listentojules, die man letztes Jahr gemeinsam mit Joo Kraus in Ulm hörte, schreibt Lieder über das Leben und die Natur! Sie gibt Workshops im Bandförderprogramm der Popbastion Ulm und coacht den musikalischen Nachwuchs beim Donau.Pop.Camp. Ihre von Neo Soul, Pop und Jazz beeinflusste Musik präsentiert sie mit unverkennbaren Gitarrenpickings und ihrer warmen Stimme bei Kultur auf Stufen mit dem Background-Chor, bestehend aus Hanna Sikasa und Alessandro Pola.

