

000:



16.09.17
—07.01.18
Pauluskirche &
Museum Ulm

ADOLF
HÖLZEL
in Ulm

MIT
RELIGION
KANN MAN
NICHT
MALEN

Öffnungszeiten

Pauluskirche
täglich außer Montag
9—16 Uhr

Öffnungszeiten

Museum Ulm
Di—So 11—17 Uhr
Do 11—20 Uhr

Öffnungszeiten

an den Feiertagen
Tag der deutschen Einheit
Di 03.10.17, 11—17 Uhr

Allerheiligen
Mi 01.11.17, 11—17 Uhr

Heiligabend
So 24.12.17, geschlossen

1. Weihnachtsfeiertag
Mo 25.12.17, geschlossen

2. Weihnachtsfeiertag
Di 26.12.17, 11—17 Uhr

Silvester
So 31.12.17, geschlossen

Neujahr
Mo 01.01.18, 11—17 Uhr

Drei Könige
Sa 06.01.18, 11—17 Uhr

Eintrittspreise

€ 8,— (€ 6,— ermäßigt)
Jeden ersten Freitag
im Monat freier Eintritt.

Bar Café Museum

täglich 10—24 Uhr
Reservierungen unter
+49 (0)731 602 50 60

Gemeinsam mit der Evangelischen Pauluskirche widmet sich das Museum Ulm im Rahmen des Reformationsjahres 2017 in einer Studioausstellung dem Stuttgarter Maler Adolf Hölzel (1853—1934) und seinem Ulmer Schaffen. ● Die 1908—1910 erbaute Pauluskirche birgt in ihrem Inneren die einzige eigenhändige Wandmalerei Adolf Hölzels, einem der wichtigsten Wegbereiter der Abstraktion in der deutschen Kunst. Hölzel stattete die Altarnische der Kirche mit einer monumentalen Darstellung des gekreuzigten Christus aus. Diese Wandmalerei bildete den zentralen Blickpunkt im Kirchenraum; auf sie bezogen sich die Architektur und die Innenausstattung gleichermaßen. ● Eine Neugestaltung der Pauluskirche in den 1960er Jahren griff deutlich in das künstlerische Gesamtkonzept des Innenraums ein. Auch Adolf Hölzels Wandbild wurde in Teilen übermalt und in seiner Wirkung verändert. ● Die Ausstellung in der Pauluskirche zeigt die Veränderung von Raum und Ausstattung, verdeutlicht die zugrundeliegenden denkmalpflegerischen Ansätze und präsentiert neue Erkenntnisse zu Hölzels Maltechnik. ● Zeitgleich würdigt das Museum Ulm in einer Studioausstellung die Wandmalerei und die erhaltenen Vorstudien im Kontext von Hölzels künstlerischem Schaffen und seinen theoretischen Schriften. ● Die Ausstellung wird von einer Publikation begleitet.

One cannot paint with religion—Adolf Hölzel in Ulm Due to the 2017 Reformation Anniversary the Museum Ulm together with the Protestant St. Paul's Church devotes a studio exhibition to the painter Adolf Hölzel from Stuttgart (1853—1934) and his creative work in Ulm. ● Built in 1908—1910 the St. Paul's Church encloses the only personal mural painting of Adolf Hölzel, one of the most important pioneers of Abstractionism in Germany. Hölzel furnished the apse of the church with a monumental representation of crucified Christ. Both the architecture and the interior corresponded this mural painting which formed the central focus of the church room. ● A redesign of the St. Paul's Church in the 1960s significantly intervened in the overall artistic concept of the interior. Adolf Hölzel's wall picture was partly painted over and changed in its impact as well. ● The exhibition in the St. Paul's Church shows the change in space and interior, points out the conservation-related approach and presents new perceptions of Hölzel's technique of painting. At the same time in a studio exhibition the museum of Ulm honours the mural painting and the preserved preliminary studies in the context of Hölzel's artistic oeuvre and his theoretical scripts. ● The exhibition is accompanied by a publication.



000:

Museum Ulm

Marktplatz 9, D 89073 Ulm
+49 (0)731 161-4330
info.ulmer-museum@ulm.de
www.museum.ulm.de

Evangelische Paulusgemeinde Ulm
Frauenstraße 110, D 89073 Ulm
+49(0)731 37 99 45-14
kontakt@pauluskirche-ulm.de
www.pauluskirche-ulm.de

kultur
punkt
ulm



PROGRAMM

**MIT RELIGION
KANN MAN
NICHT MALEN**

16.09.17
—07.01.18
Pauluskirche &
Museum Ulm

Vernissage

Fr | 15.09.17 | 19.00 Uhr Öffentliche Ausstellungseröffnung im Museum Ulm
So | 17.09.17 | 10.00 Uhr Festgottesdienst und Matinee in der Pauluskirche Ulm

Kulturnacht

Sa | 16.09.17 | 19.00—24.00 Uhr
19.30 Uhr Öffentliche Führung im Museum Ulm
20.00 Uhr Konzert in der Pauluskirche (Albrecht Krokenberger spielt auf Orgel und Flügel Werke von J. S. Bach, F. Liszt und F. Busoni)
20.30 Uhr Öffentliche Führung in der Pauluskirche
21.30 Uhr Theologische Führung mit musikalischer Begleitung durch den Ausstellungsteil in der Pauluskirche
21.30 Uhr Öffentliche Führung im Museum Ulm

Öffentliche Führungen

Do | 21.09.17 | 18.30 Uhr **So | 01.10.17 | 15.00 Uhr** **So | 29.10.17 | 15.00 Uhr**
So | 26.11.17 | 15.00 Uhr **Do | 14.12.17 | 18.30 Uhr** **So | 17.12.17 | 15.00 Uhr**
So | 07.01.18 | 15.00 Uhr
Private Sonderführungen nach Vereinbarung*

IM
MUSEUM
ULM

Kunst-Apéro*

Do | 19.10.17 | 18.30 Uhr **Do | 16.11.17 | 18.30 Uhr**
Führung mit anschließendem Buffet im Museumscafé
(ab 10 TeilnehmerInnen, Eintritt inkl. Führung und Buffet € 18,—)*

Angebote für Familien und Kinder*

Sa | 21.10.17 | 14.00—16.30 Uhr „Und immer wieder rot, blau, gelb“:
Linie—Form—Farbe (ab 8 Jahre). Wir geben Landschaften und christlichen Motiven eine Kontur und verwandeln sie mit leuchtenden Farben in abstrakte Formen.
Sa | 18.11.17 | 14.00—16.30 Uhr Abstrakte Bildwelten (Kinder ab 10 Jahre und Erwachsene). Auf Grundlage geometrischer Formen entwerfen wir eine Komposition und kolorieren sie mit Acrylfarben.
So | 26.11.17 | 14.00—16.30 Uhr Farbenspiel (alle Altersgruppen). Die Grundfarben Gelb, Rot und Blau kennen wir, doch was passiert, wenn wir diese mit Orange, Grün und Lila mischen? Gemeinsam mischen wir nach Lust und Laune und erkennen, dass kleine Unterschiede eine große Wirkung haben können!

Angebot für LehrerInnen und ErzieherInnen*

Do | 21.09.17 | 16.00 Uhr Einführung für Kindergartengruppen, Schulklassen und Workshops

*Auskunft und Anmeldung telefonisch unter +49(0)731 161-4307 oder per Mail an: vermittlung.museum@ulm.de

IN DER
PAULUS-
KIRCHE

Predigtreihe: „Der Gekreuzigte Gott“

Gottesdienstbeginn: 10 Uhr, anschließend um 11.15 Uhr jeweils kleine Führung durch die Ausstellung (außer 01.10.17)

So | 12.11.17 | 11.15 Uhr Matinee „Das himmlische Feuer“: Christus und Dionysos, Walter Frei liest Texte von Hölderlin, Novalis und Mörike

So | 10.12.17 | 11.15 Uhr Matinee „Adolf Hölzel und Theodor Fischer und ihr gemeinsames Ulmer Meisterwerk“, Vortrag von Dr. Dietrich Heißenbüttel, Esslingen

Weitere Informationen zum Veranstaltungsprogramm in der Pauluskirche unter www.pauluskirche-ulm.de.

In Kooperation mit:



Änderungen vorbehalten | *Abbildungen Vorderseite von oben nach unten:* Adolf Hölzel: „Christus am Kreuz“ (Ausschnitt), © Adolf Hölzel-Stiftung Stuttgart, Foto: Oleg Kuchar; Pauluskirche Ulm (Innenansicht), Bildarchiv Foto Marburg / Foto: Rose Hajdu; *Abbildungen diese Seite von oben nach unten:* Adolf Hölzel: „Farbkomposition“, ohne Datierung, Pastell auf Papier, Privatbesitz; Adolf Hölzel: Wandbild „Christus am Kreuz“ (Ausschnitt), Pauluskirche Ulm, Bildarchiv Foto Marburg / Foto: Rose Hajdu; Pauluskirche Ulm (Außenansicht), Bildarchiv Foto Marburg / Foto: Rose Hajdu; Adolf Hölzel: „Große Anbetung“, um 1925, Pastell auf Papier, Privatbesitz; *Gestaltung Folder:* www.studiosued.de

